

HOLGA

1.A film kiválasztása

Minden közép formátumú (120) film bármilyen ASA érzékenységgel használható evvel a Holga fényképezőgéppel. A legjobb eredmény elérése érdekében napfényes időben 400-as, borult időben vagy belső terek fényképezésénél 800-as fényérzékenységű film használatát javasoljuk. Színes negatív, fekete-fehér és diafilmek használata mind tökéletes eredményt produkál.

2.A formátum kiválasztása

A Holga kétféle fotóformátumban tud képeket készíteni - 15 expozíciót 6x 4,5 cm-es képből vagy 12 expozíciót 6x6cm-es képből. A nagyobb formátum erősebb „beleolvadást” (sötétség és torzítás a szélek körül) eredményez. Ennél nevezetes igazán a Holga. A kisebb formátum tisztább és némileg egyenletesebben színezett képeket nyújt. Alaphelyzetben a Holga 6x4,5cm átmérőjű képekre van beállítva. Ha a nagyobb formátumra szeretnél váltani:

1.Csúsztasd el a fém iker kapcsot (2) mindkét oldalra lefelé. Emeld le a hátsó fedelet (12).

2.Távolítsd el a 6x4,5cm-es maszkot (13).

3.Fogd a hátsó fedelet (12), és finoman mozgasd a formátumválasztó kapcsolót „16”-ról „12”-re.

Előfordulhat, hogy ehhez szükséged lesz egy csavarhúzóra vagy más hegyes tárgyra, de nagyon óvatosan bánj vele, nehogy megsértsd a piros ablakot!

3.Az elemek behelyezése

A vaku működéséhez 2db „AA” típusú elemre van szükség. Mindig lúgos típusú elemeket használj – ezek tovább tartanak, és nem rohadnak bele a fényképezőgépbé. Az elemek behelyezése: Nyomd lefelé a fém oldalsó csíptetőket (2) és távolítsd el a hátsó fedelet (12) Ezután távolítsd el a 6x4.5cm-es maszkot (13). Helyezd be az elemeket a helyükre, a „+” és „-” jelek a jelzésnek megfelelő irányban legyenek. Egy erős ragasztószalag segítségével rögzítsd az elemeket úgy, hogy leragasztdot őket a tetejüknél, hogy biztosan a helyükön maradjanak!

4.A film befűzése

A középformátumú film nagyon érzékeny az erős fényre. Mindig viszonylag árnyékos, sötét helyen fűzd be a filmet, semmiképpen sem túlzottan világos napsütötte helyen.

A hátsó fedél (12) eltávolítása után:

1.Helyezz be egy 120-as filmtekercset a kamera bal oldali részébe. Húzd ki a film bevezető részét a zárszerkezet előtt elvezetve és helyezd be a végét a jobb oldalon található felvevő orsón (14) levő nyílásba. Győződj meg arról hogy a filmszalag fekete fele, nézzen a lencse felé.

2.Húzd fel néhányszor a felvevőorsót (14) a felhúzó kerék (1) segítségével, és győződj meg róla, hogy a film megfelelően tekeredik fel az orsóra. A filmnek simán és egyenesen, nem pedig valamilyen szögben elmozdulva kell feltekerednie az orsóra. Lásd az A jelű képet mely mutatja a helyes film elhelyezkedést.

3.Helyezd vissza a hátsó fedelet (12) és zárd vissza a helyére az oldalsó kapcsok (2) segítségével. Vezesd fel a filmet az első kockáig.

Ha keresztülnézel a piros ablakon (11) látni fogsz egy sor piros pontot elhaladni a felvezetés közben. Ez jelzi az első kocka soron következőzését. Addig tekerd a filmet ameddig az #1 szám meg nem jelenik a piros ablakban.

TIPP

A legfontosabb dolog a filmbefűzéssel kapcsolatban, az hogy a film egyenesen legyen befűzve, ne pedig valamilyen szögben álljon. Ez egyfajta sajátos „rosszalkodása” a Holgáknak, hogy a film általában egy kicsit lazán tekeredik rá a felvevőorsóra ezáltal lehetővé teszi, hogy kicsit le-fel mozogjon. Ennek elkerülése érdekében egy vékony kis kartondarabot (egy darab a film dobozából éppen megfelelő lesz) szoríts be a filmfelvevő orsó alá, miután már befűzted a filmet.

5.Fókusz

A Holgának 4 fókusz-beállítási lehetősége van – ezeket a grafikus ikonok jelzik az objektív felszínén. Forgasd el az objektívet (5) állítsd a mutatót (rövid függőleges vonal) a megfelelő távolságra. A még pontosabb távolság meghatározásához állíthatod az ikonokat köztes állásba is.

1ember ikon = 1 méter
3ember ikon = 2 méter
sok ember ikon = 6 méter
hegy ikon = 10 métertől végtelenig

6.Rekesz

Kétféle rekesznyílás állítható a Holgán - Teljes nap (F/11) valamint Felhős (F/8). Válaszd ki a megfelelő beállítást a lencse (4) fölött található kis kapcsoló (6) nap vagy felhő ikonra való állításával. Az adott fényviszonyoknak megfelelő beállítás hozzásegít a legjobb expozíció eléréséhez.

7.Fotózás

Elsőnek a két legfontosabb szabály a Holgával történő fényképezéshez:

1.Vedd le a lencsevédő kupakot! Könnyű elfelejteni, de a „kupakos” képek teljesen feketék és általában nem túl királyak!

2.A filmfelhúzó kerék (1) a Holgán nem automatikus. Kattogtathatod az exponáló gombot annyiszor ahányszor csak akarod. Ez mind szép akkor, ha kimondottn ez a célod (erről még a későbbiekben szó lesz), de akkor már nem, ha egy kockára csak egyet akartál exponálni. Ezt jól jegyezd meg!

Ha fotózni akarsz, egyszerűen csak nyomd le az exponáló kart (3) a lencse jobb oldalán. Ezáltal kinyílik a zár, és egy exponálás történik. A film továbbtekeréséhez fordítsd el a filmfelhúzó kereket (1) amíg a számláló megjelenik a következő szám.

8.Multiexponálás

Ez a Holga egyik legkedveltebb tulajdonsága. Mivel a filmfelhúzó kerék nincs kontrollálva, rendkívül egyszerűen lehet annyi exponálást készíteni egy kockára amennyit csak akarsz. Minden egyes klikkelés az exponáló karral egyel több exponálást visz a kockára.

9.A vaku használata

HOLGA

Csúsztasd a vakukapcsolót (9) „on” állásba, ekkor hallani fogod a vakufeltöltődés halk sípoló hangját. Állítsd a zárszerkezet vezérlő kapcsolót (6) a felhő ikonra. Mikor a készületi lámpa (10) kigyullad, a vaku teljesen feltöltődik és készen áll az elsütésre. A vaku automatikusan el fog sülni minden egyes exponáló gomb (3) lenyomásra. A vaku (7) újbóli feltöltődéséhez 10-15 másodperc szükséges. Mikor ez az idő jelentősen megnövekszik, itt az idő az elemek cseréjére! A Holga vakuja általában 0.8 -tól 2 méterig hatékony.

10.A film kifűzése

Ugyanúgy, mint a befűzést, a kifűzést is árnyékos vagy sötétebb helyen végezd el! Az utolsó kocka ellövése után folyamatosan tekerd a felhúzó kereket (1) addig ameddig a teljes film rá nem tekeredik a felvevőorsóra. Csúsztasd le a két oldalsó kapcsot (2), távolítsd el a hátsó fedelet, és vedd ki a filmet. A nyelvvel nedvesítsd meg a ragasztót a filmtekercs végén, és tekerd körbe vele jó szorosan a hengert. Végeztél fogd az üres bal oldali orsót, és tedd át a jobb oldalra előkészítvén ezzel a Holgát az újratöltéshez.

11.Ragasztás

Minden Holga egy igazi egyéniség. Némelyik Holga sok fényt enged beszívárónai - ezáltal túlexponált csíkokat csempésze a képeidre. Némelyik szinte egyáltalán nem szívárogtat be fényt. Sok Holgfanatikus számára a fénybeszívargás a Holga egyik legjobb tulajdonsága, minden egyes fotónak sajátoságos jellegét kölcsönözve ezzel. Ha csökkenteni akard a fénybeszívargás effektust, használj nem átlátszó ragasztószalagot a következő helyeken:

1. Filmszámláló ablak (11) - A fő szívárgás okozója! Ennek lezárására ragaszd végig az ablakot a szélek mentén, majd fogj egy kis 4centis darabot, hajtsd vissza önmagára a tetejét, és az alját ragaszd le fölül és alul, így ezt egy kis fedőnek használhatod. Hajtsd fel, amikor felhúzod a következő kockát, meggyőződsz arról hogy ilyenkor se tedd ki a feltárt ablakot közvetlen fény sugarásnak. Lásd a B jelű képet illusztrációként.

2.Hátsó szegély - Ragaszd le végig a hátsó szegélyt, hogy lezárd a fényképezőgép testet. Lásd a C jelű képet illusztrációként.

3.Fém oldalsó kapcsok (2) - Ragaszd le a kapcsokat elkerülvén ezzel az esetleges hátsó fedél kinyílást. Lásd a D jelű képet illusztrációként.

Holga modifikációk

Egyszerű szerkezetéből adódóan a Holga remek igazis módosításokra is alkalmas:

Szerelj rá állványt! Fogd a 3lábú állványodat, menj el egy csavarboltba, válaszd ki a megfelelő méretű anyacsavart, majd pillanatragasztóval ragaszd a Holga aljára és: Voila máris használhatod állvánnyal a gépedet. Figyelmeztetés: ne csavard túlságosan be az állványt, mert véletlenül átszakíthatja az alsó lemezt! Lásd az E jelű képet illusztrációként.

Alakítsd át 35mm kompatibilis kamerává! Fogd a 35mm-es filmet, helyezd a bal rész közepébe és alul-fölül jó szorosan tömd ki, hogy egy helyben maradjon a tekercs. Húzd ki a filmbevezetőt,

tekerd rá a felvevőorsóra, majd az egészet fedd le két hosszú habzivacs darabbal, a filmet, az orsót végig az egész filmszalagot, hogy ezáltal nyomás legyen a hátsó fedélre, és így stabilan álljon a film. Most már csak az a baj hogy nem tudjuk követni, hogy hol tart a film, ezért a 34-kattintás-os szabályt kell alkalmazni. A filmfelhúzó kereket 34 kattanáig forgasd el. Ekkor lehets kb. az első kockánál. Miután elkészítetted a képet forgasd el a filmfelhúzó kereket 34 kattanáig, a következő kockáig. Az eredmény egy teljes szélességében exponált tekercs lesz, még az oldalsó perforációkon is rajta lesz a kép. Lásd az F jelű képet illusztrációként.

Egész éjjel modifikáció

Figyelmeztetés: Ez véglegesen átalakítja a Holgádat! Ezzel a módosítással bármilyen hosszú expozíciós időt érthetsz el. Elsőnek pillants bele a kamerába, ahol látni fogsz egy kicsi halított rugót a lencse előtt. Egy oló vagy csípőfogó segítségével vágd el ezt a rugót és kész is. Használd ezentúl a lencsevédő kupakot, mint zárszerkezetet. Helyezd fel a kupakot, fűzd be a filmet, rakd a gépet állványra, vedd le a kupakot, hagyd így a gépet 1-5 percig, majd helyezd vissza a kupakot és húzd fel újra a filmet. Ehhez a változtatáshoz használj inkább egy régi Holga gépet. Lásd a G jelű képet illusztrációként.

* az ábrát lásd az eredeti gépleírásban